

Вы когда-нибудь задавали себе вопрос, кто я на самом деле и зачем я живу?

Этот вопрос крутился у меня в голове в течение многих лет. Я пыталась найти ответ на этот вопрос при помощи литературы, но только личный практический опыт может приоткрыть занавес в этот огромный, необъятный и могучий мир познания себя, он помогает найти ответ на него, и этот процесс происходит непрерывно, это путь развития, путь познания самого себя, а также знакомства и ощущения своего высшего Я. И Оно меня слышит...и не только Оно...

Процесс познания себя на самом деле очень интересный. В этом плане мне очень помогли занятия по Медитации о прошлых жизнях, происходящие у Шивы. До этого я видела разные сны, и даже просыпалась со словами на устах непонятного мне языка. Я точно помнила, где и как это происходило, кем я была. Но это были лишь небольшие фрагменты.

Первые мои осознанные ощущения себя произошли именно на занятиях. Я давно знала, что все гораздо сложнее и глубже, чем кажется на первый взгляд. Хочу немного о них рассказать – о том, что я видела, кем я была когда -то или буду когда-то....

Мы погружаемся в медитацию....Я начинаю внутри себя раздуваться как шар, я становлюсь все больше и больше, как вдруг, появляется легкость, и Я ощущаю себя целиком и частью чего-то большого и вечного. Я- вечное Я..... и тишина..... Я ощущаю себя водой и одновременно волной, которая оmyвает песок, и тут же Я как маленькое существо, которое живет в воде, и песок, на который с шумом летит волна, и воздух, который кажется необъятным и прозрачным, Я – шумный ветер, который гудит во все стороны..... Это все Я. Я везде...., и мне хорошо.....И тут я слышу голос: «Посмотрите на свои ноги!» Я смотрю на свои ноги, и вижу огромные мужские волосатые ноги, одетые в непонятные кожаные сандалии. Я смотрю выше и вижу огромного рыжевого мужчину, одетого в одежду из ткани типа мешковины. Но одежда вся ободранная. И еще у него борода. И только тут до меня доходит, что это Я. Это Я? У меня в голове возникает вопрос, вот уж никак не ожидала себя такой увидеть.

Я отчетливо вижу силуэты людей, которые стоят рядом и немного поодаль. Картина показывается как бы со стороны, но ум четко понимает, что, да, это действительно Я. Я не могу точно определить, что это за столетие, в котором Я нахожусь. Очевидно Я не владею грамотой, так как не могу определить время. Вокруг меня дикая природа, и мне приходит на ум, что это возможно могут быть времена викингов, что-то уж очень похожее есть во всем моем облике. Герой -великан. Но тут картины меняются, и Я оказываюсь в какой то яме, как будто, темнице, а в углу находится куча сена. Я не могу понять, почему Я здесь. Но увы, медитация заканчивается....

И так каждый раз Я оказываюсь в разных ролях, живя в разные времена. Иногда достаточно сложно полностью погрузиться и отключиться, так как мешают разные дополнительные звуки, но в основном каждая медитация проходит как отдельная серия, фактически Я вижу отрывок из своего фильма, и фильм, кстати сказать, очень интересный. Образы очень разные, например, вижу себя в виде молодой царевны, живущей на Киевской Руси. Это 1202 год. Вокруг белые низкие круглые потолки, где то

росписи на стенах. Я очень несчастна и одинока. Мне всего шестнадцать лет. На мне одеяния зеленого цвета с широкими рукавами, все вышито драгоценными камнями, на голове головной убор также весь вышит драгоценными камнями и поверх него еще накидка. Этот свой образ я вижу очень отчетливо, а также я вижу и чувствую свое одиночество и грусть. И тут ко мне заходит отец и сообщает, что меня выдают замуж. Вдруг картина резко меняется, и я себя вижу в гробу в этих же нарядах, и меня отпевают в церкви. В голове появляется полное непонимание происходящего. Что случилось? Просто смерть....

В конце концов я привыкаю к таким резким контрастам, они случаются достаточно часто, почти на каждой второй медитации. В такие моменты хочется докопаться и узнать, что случилось, в чем причина смерти. Бывает, что приходит ответ, как, например, в одной из серий моих жизней - Я, молодая, красивая женщина, и вдруг я умираю от сердечного приступа. Но опять же, может причина сердечного приступа связана с тем, что я люблю другого, а не своего мужа, и мне постоянно приходится убегать, прятаться, лгать, и сердце мое не выдерживает этого, ведь внутренне я одинока. Я могу довериться только самой себе. Одиночество проходит через все мои жизни. Это не значит, что вокруг меня нет людей. Нет, это не так. Вокруг меня разные люди- мужья, жены, короли, цари, бедняки, крестьяне, дети, братья и сестры, родители. Я вижу войны, голод, смерть, горе, любовные интриги. Это все присутствует. И душа моя плачет от тоски. Очень редко я люблю того, с кем живу. Но тогда приходит смерть, которая нас разлучает. Один из таких эпизодов жизней – это времена Декабристов. Я замужем за дворянином, служащим на военной службе при царе. У нас маленький грудной ребенок, и мы вместе с ребенком и няней бежим из города в охотничий домик. Вокруг темно, на улице зима, мы, сидя в дорожной повозке и укутавшись в шубы, подъезжаем к домику, кругом лес. Нас сопровождают всадники. В домике тепло, печка уже растоплена, в углу стоит колыбелька для ребенка. На утро нас извещают, что мы можем перебраться в летнюю резиденцию царя. Мы опять собираемся в дорогу. И когда мы уже во дворце, приезжает гонец с повесткой о том, что мой муж должен отъехать, его вызывают на службу. Мы прощаемся... И я вижу, что он не вернется, но там Я об этом еще не знаю....

Бывает, что я доживаю до старости и вижу весь процесс своей жизни, а также процесс ухода из жизни. Я вижу свои похороны и место своего захоронения, а также надпись на камне, но эта надпись частично покрыта мхом, и ее трудно прочитать.

А что же происходит дальше? Все очень интересно. На занятиях мы это тоже проходим. Под воздействием голоса Я погружаюсь все глубже и глубже, я улетаю все дальше и дальше, но при этом я полностью ощущаю себя- Я есть, Я просто есть, вокруг меня любовь, она окутывает меня своим теплым одеялом, и я ощущаю ее внутри себя. У меня нет физического тела, и я расплываюсь в себе. Из этого состояния не хочется выходить, оно настолько комфортно, что хочется быть там вечно, но все когда-то заканчивается и в следующий раз приходит опять мой новый опыт познания себя, и с каждым разом я познаю себя все больше и глубже.

Я - ирландский шаман. Давние времена. Я вижу свое рождение, своих родителей, своих братьев. Я вижу наш деревянный дом. Он стоит одиноко на пустыре, а вокруг все серое, все дома поселения разбросаны довольно далеко друг от друга. Осень. Мы живем в одной большой комнате. Мы там едим, спим. Затем я вырастаю и сам создаю свою семью. У меня тоже свой дом, возможно это тот-же отцовский дом. Днем я много работаю, я вспахиваю землю. Мне надо прокормить семью. У меня есть скот. Чтобы уберечь свою семью от болезней и внезапной смерти, я по ночам вызываю духов у костра и продельваю различные ритуалы. И в этом мне помогает вся природа и духи.

А в следующий раз я шаман, живущий на севере, но эти картины у меня немного затуманены, так как параллельно этой картине все время выскакивает другая картина моей жизни, ну как бы проходят две жизни одновременно. И картины перемешиваются между собой и показываются эпизоды то из одной, то из другой жизни.

А однажды из бедного и дворового мальчугана Я вырастаю в могучего колдуна. Это уже происходит в Испании. Я постигаю великие знания магии, меня обучает великий маг того времени, а после его смерти я занимаю его место при дворе. По ночам я смотрю на звезды и предугадываю события. Я много работаю с энергиями. Я создаю энергетические шары, и храню их в различной посуде. Я делаю лекарства и яды. Я имею огромную лабораторию и творю чудеса.

Иногда меня закидывает в непонятные для моего ума времена. Это не планета Земля. Это что-то волшебное и сказочное. Кругом неопиcуемая красота. Я колдую, и играю с огненными шарами. Я летаю на чем-то непонятном. Оно живое. Я не понимаю того, что я вижу. Наверно и не надо. Мои видения настолько живые, что полностью захватывают меня, и я понимаю, что эти события происходят в другом измерении, другом мире. Я смотрю, удивляюсь и наслаждаюсь виденным и тем, что у меня такой разнообразный и волшебный опыт, который меняет мое общее восприятие жизни, отношение к близким, друзьям и людям вообще. Этот опыт дает толчек к более глубокому изучению, открытию и пониманию себя,...и у меня еще очень много работы впереди. Становясь на путь поиска самой себя и своего пути, я все больше воссоединяюсь сама с собой, и этот путь переживается как длительность. Этот путь связан с качественным сдвигом в понимании мира и себя. И большое спасибо моему Учителю!